



Gertrud Schrader

Kunst und Wissenschaft als parallele Erkenntnisformen

Technologien und Prozesse der
Digitalisierung aus philosophischer und
künstlerischer Perspektive

2022. 132 Seiten. Kart.
24,00 € (D), 24,70 € (A)
ISBN 978-3-96665-044-1

Die Autorin reflektiert Bedeutungen der Digitalisierung aus gesellschaftskritischer Perspektive. In der Analyse dieses epochalen Wandels stellt sie philosophisch-theoretische und künstlerische Ansätze der Reflexion gleichberechtigt nebeneinander und lotet Kunst und Wissenschaft als parallele Erkenntnisverfahren in ihren je eigenen Qualitäten aus.

Die Autorin:

Dr. Gertrud Schrader,
Lehrkraft für besondere Aufgaben, Institut für Gestaltungspraxis und Kunstwissenschaft/Leibniz Universität Hannover



Auch als eBook: 978-3-96665-954-3

Bestellen Sie direkt in unserem Shop
www.shop.budrich.de

