

Call for Papers – interdisziplinäre Online-Tagung, 5./6. Mai 2023

30 Jahre *Stone Butch Blues* – Erinnerungen und Perspektiven

1993 veröffentlicht und mittlerweile ein Klassiker der queeren Literatur feiert Leslie Feinbergs Roman *Stone Butch Blues* 2023 sein 30-jähriges Publikationsjubiläum. Der Roman zeigte die Komplexität lesbischer und anderer queerer Lebensrealitäten auf und trug zu einer Verschiebung vom Sprechen über trans Menschen sowie vermehrter Sichtbarkeit von trans Stimmen in Gesellschaft und Wissenschaft bei. Anlässlich des Jubiläums blicken wir mit dem Roman in die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft von trans und queeren Geschichten und Studien, Arbeiter*innenkampf und anti-rassistischen Bewegungen. Die Tagung wird abgerundet durch eine Lesung und ein anschließendes Gespräch mit der Lyrikerin, Aktivistin und Leslie Feinbergs Lebenspartnerin Minnie Bruce Pratt.

Im Rahmen dieser zweitägigen, digitalen Tagung laden wir zur Auseinandersetzung in unterschiedlichen Formaten ein: Neben wissenschaftlichen Beiträgen sind auch kreative Formen erwünscht, bspw. Lyrik, Spoken Word und Performance, sowie Workshops, Essays und aktivistische Vorträge.

Für die Tagung freuen wir uns über Beiträge zu den folgenden und verwandten Themen:

- wissenschaftliche und persönliche Auseinandersetzungen mit *Stone Butch Blues*
- Veröffentlichungs- und Übersetzungsgeschichte von *Stone Butch Blues*
- Beziehung von Arbeiter*innenbewegung und Trans-/Queer-Bewegung
- intersektionale Perspektiven auf *Stone Butch Blues*
- butch/femme – damals und heute
- queeres und/oder lesbisches Begehren
- sexuelle und geschlechtliche Identität
- trans Geschichte(n) (einschließlich verschiedener geopolitischer und antikolonialer Kontexte)
- Leslie Feinbergs Wirken und Arbeiten (auch weniger bekannte Werke)
- neuere trans und queere Literatur
- ...

Für die unterschiedlichen Beitragsformate sind die folgenden Zeitfenster vorgesehen:

Vorträge: ca. 20 Minuten

Workshops: 60-90 Minuten

Essays: max. 2000 Wörter

Kreative/künstlerische Formate: 5-60 Minuten (flexibel)

Geben Sie das Format und die geplante Länge bei Ihrer Einreichung bitte an.

Bitte schicken Sie Ihr Abstract (auf Deutsch oder Englisch, max. 300 Wörter) bis zum 15.01.2023 an: zgd@uni-hamburg.de. Sie erhalten dann bis Anfang Februar eine Rückmeldung zu Ihrer Einreichung. Das vollständige Tagungsprogramm wird Anfang März veröffentlicht; auch die Anmeldung wird dann geöffnet. Die Tagung findet am 5. und 6. Mai 2023 digital statt.

Updates auf der Website: <https://zgd-hamburg.de/projekte/30-jahre-stone-butch-blues/>

Organisation: Dr. Michaela Koch (Zentrum Gender & Diversity Hamburg), Dr. Jara Schmidt (Universität Hamburg / Forschungsnetzwerk »Widerständige Praxen«) und Clara Rosa Schwarz (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) in Kooperation mit dem Spinnboden Lesbenarchiv und Bibliothek Berlin e.V. und dem Frauen*bildungszentrum DENKtRÄUME.

ZGD Zentrum
Gender & Diversity

U+H
Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG


SPINNBODEN



WP
WIDERSTÄNDIGE
PRAXEN

Frauen*bildungszentrum
DENKtRÄUME
feministisch denken - handeln - träumen 