

Mittwoch, 25.09.2024

Ankommen und Anmeldung  
13:30 – 14:00 Uhr

Begrüßung zur Konferenz  
(14:00 – 14:15 Uhr)

Einführung  
(14:15 – 14:45 Uhr)

15 Minuten Pause

**Sociotechnical Practices of Objectivation:  
An empirical examination of AI-based health apps for  
diagnosis**

Heike Gerdes, Jannis Steinke, Anja Trittelvitz  
(15:00 – 16:30 Uhr)

30 Minuten Pause

**Keynote:  
Katrin Amelang**  
(17:00 – 18:00 Uhr)

Donnerstag, 26.09.2024

**Begrüßungsrunde**  
(9:30 – 9:45 Uhr)

**Diskriminierung im Netz**  
(9:45 – 11:00 Uhr)

Judith Pape, Kolja Müller:  
Diskriminierung im Internet als Black Box? Das  
Potenzial wissenschaftlicher Testings für die  
Untersuchung von Ungleichbehandlung im  
Onlineraum

Anja Roß:  
Feminismus im Netz. Intersektional – empowernd -  
angreifbar? Eine qualitative Studie zum Umgang mit  
digitaler Gewalt

30 Minuten Pause

**Dekonstruktion hegemonialer Kulturen**  
(11:30 – 12:45 Uhr)

Daniela Hombach:  
Schwangerschaft digital: Eine feministisch-kritische  
Analyse von Schwangerschafts-Apps

Lisa Runge, Miira Hill:  
Queerfeministische Perspektiven auf TikTok: Eine  
kritische Analyse von Sexismus und Plattform-  
Governance

MITTAG  
(12:45 – 14:00 Uhr)

**Reflexionen zwischen Digitalisierungen  
und kulturellen Traditionen**  
(14:00 – 15:15 Uhr)

Evelyn Hriberšek:  
Responsibility in XR from a female Perspective

Kilian Schmidt:  
“What Should Have Been, But Sadly Wasn’t”:  
Commoning HIV/AIDS History in Pose (2018-2021)

30 Minuten Pause

**Keynote:  
Cornelia Sollfrank**  
(15:45 – 16:45 Uhr)

**Gemeinsames Abendessen**  
(ab 18:30 Uhr)

Freitag, 27.09.2024

**Begrüßungsrunde**  
(9:00 – 9:15 Uhr)

**Konstruktionen von Wirklichkeiten  
– digitale Gemeinschaften**  
(09:15 – 10:30 Uhr)

Gertrud Schrader:  
Verflechtungen von Technologien und dominierenden  
Denkmodellen in performativen Wirklichkeiten

Anna Sprenger:  
Algorithmuskulturen jenseits des Anthropozäns –  
posthumanistische Gemeinschaftsformen der Zukunft  
erforschen

30 Minuten Pause

**Digitale Spiele - & soziale Hierarchien im Netz**  
(11:00 – 12:15 Uhr)

Ian Boes:  
“Tell Me Why”: Dekoloniale und queerfeministische  
Erinnerungspraktiken durch, in und mit digitalen Spielen

Karina Rocktäschel:  
Exploring Performativity: Zum queer-feministischen und  
anti-kolonialen Umgang mit Technologie in den  
performativen Künsten. Drei Einblicke.

MITTAG  
(12:15 – 13:15 Uhr)

**Keynote:  
Renate Baumgartner**  
(13:15 – 14:15 Uhr)

**Closing Words**  
(14:15 – 14:30 Uhr)